

# ZONDA 3 WASH

Ready to create



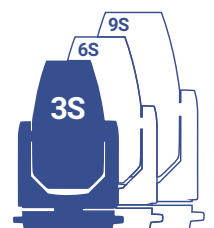
**AYRTON**

Digital Lighting



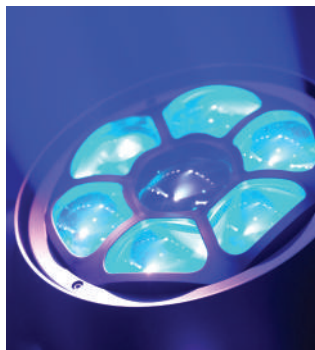
## ZONDA 3 WASH ... ready to create

Alcuni apparecchi hanno il potere di trasformare l'ordinario in straordinario. L'ultima creazione di AYRTON è un apparecchio di illuminazione con così tanti vantaggi... in grado di passare da wash a beam con la massima facilità.



**S**imile a ZONDA 9, l'ultima aggiunta alla famiglia di ZONDA progettata per l'illuminazione scenica è un apparecchio incredibilmente compatto con un potenziale creativo illimitato. ZONDA 3 WASH è un apparecchio versatile con effetti sorprendenti che può passare da beam a wash con grande facilità. La sua velocità di movimento e le dimensioni ridotte ne aumentano la dinamicità potenziale.

A causa delle sue dimensioni, è facile da usare nelle composizioni con matrici. Dotato di sette 40 Watt ad alte prestazioni con sorgenti LED con RGB+W, ZONDA 3 WASH offre un sistema ottico proprietario costituito da un unico cluster monoblocco da 170 mm in PMMA, che esalta la coerenza del fascio, e sette guide luci in vetro con una superficie di uscita che presenta una microstruttura ottica.



## Un'apparecchio d'ispirazione che vi farà vivere un'esperienza emozionante

Un apparecchio d'ispirazione che vi farà vivere un'esperienza emozionante

Una lente da 50 mm, la cui superficie ottica è equivalente a quello di una lente rotonda da 70 mm, consente a ZONDA 3 WASH di ottenere un fascio molto intenso con un rapporto zoom di 14:1 e un'ampia gamma di zoom da 4° a 56°. Questa combinazione LED/sistema ottico è in grado di produrre un'emissione luminosa di 5.200 lumen e una perfetta miscela omogenea di colori pastello e saturi indipendentemente dalla combinazione di colori scelta.



cluster monoblocco  
**170 mm**





**5,200 lumens**

## Più performance, più stile, più divertimento... Sei pronto?

Come il fratello maggiore, ZONDA 3 WASH è un apparecchio progettato per coprire un intero live sul palcoscenico. È fornito con sintesi cromatica additiva in grado di riprodurre in modo preciso, colori intensi e profondi. L'attenta miscelazione dei colori consente una perfetta riproduzione dei colori. Un nido d'ape nero appositamente usato e la perfetta separazione delle sorgenti luminose aiuta ad aumentare notevolmente il livello di contrasto.



3 Series - Source

**7 RGBW LED**

Apertura Zoom

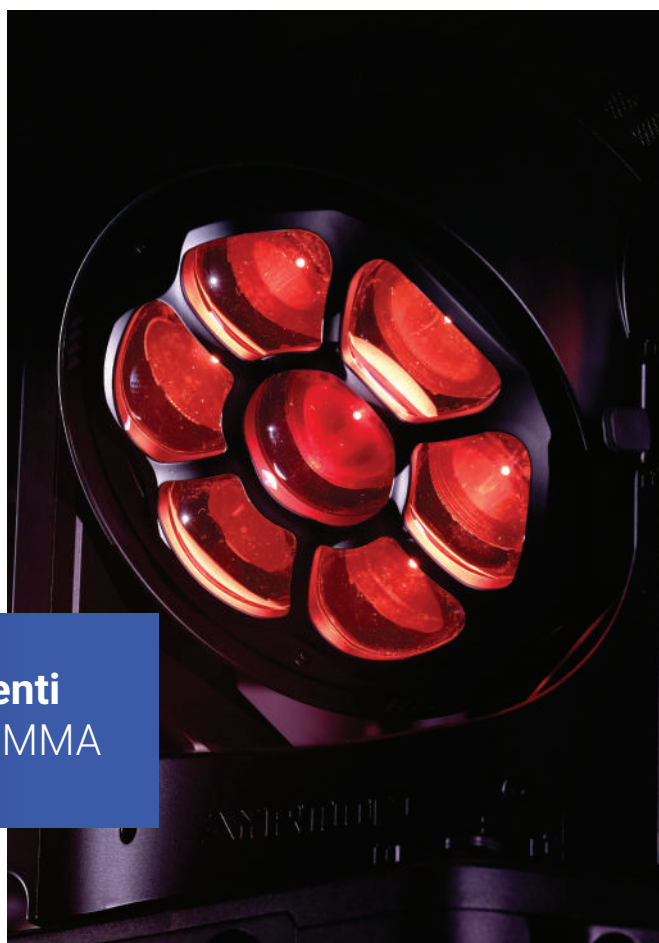
**4° to 56°**

Lente frontale

**7 x 50 mm**

Peso

**11.1 Kg**



**7 lenti  
in PMMA**



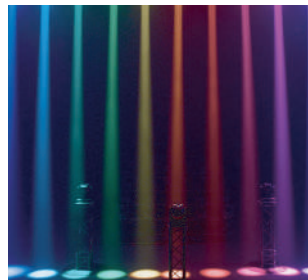
**Un universo di accuratezza  
e precisione!**



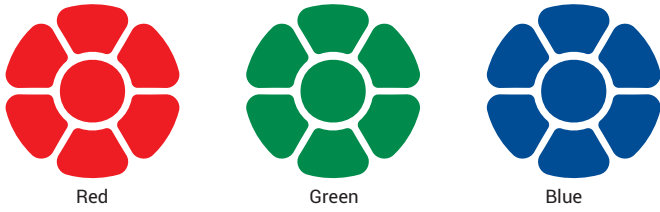
## Le combinazioni sono infinite!

Una libreria completa di colori pre-programmati, creata in collaborazione con lighting designer. ZONDA 3 WASH è tanto discreto quanto silenzioso. Un sistema di ventilazione unico è stato progettato esclusivamente per questo apparecchio. Un nuovo sistema di raffreddamento ottimizzato e un design sempre più intelligente della struttura interna hanno permesso di ridurre considerevolmente le dimensioni e il peso dell'apparecchio Slim-21TM. Nella continua ricerca di nuove composizioni creative AYRTON continua a fare da apripista.

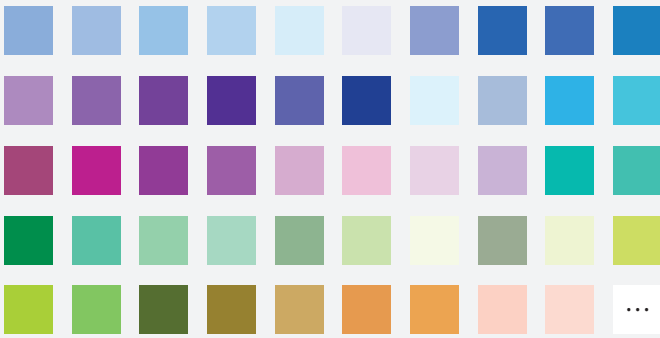
**Il nido d'ape nero**  
aumenta il ,livello di contrasto



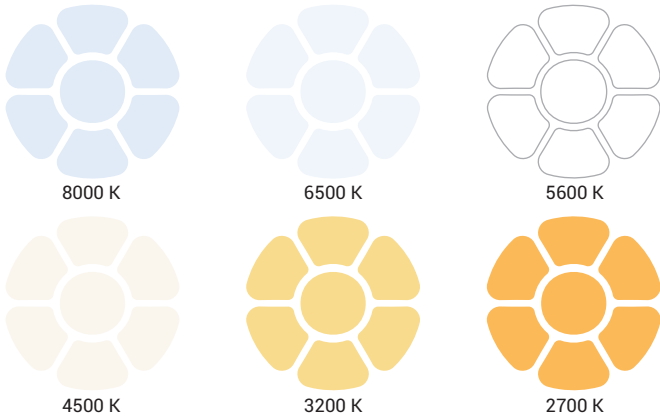
### Colori



### 192 Colori pre-programmati



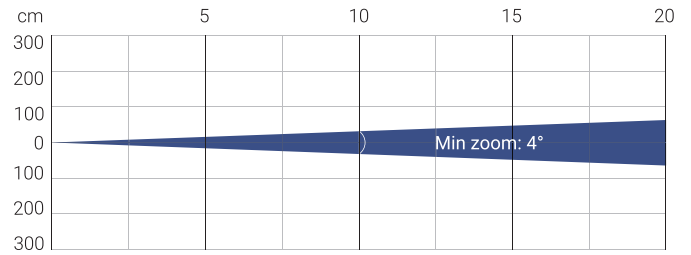
### Colori bianchi



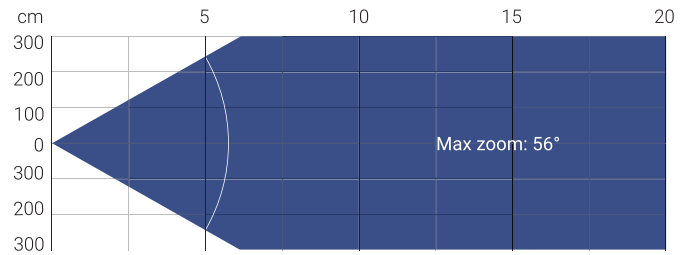
### Controllo ring



### Fotometria



Distance (m)	5		10		15		20	
Unit	lux	∅	lux	∅	lux	∅	lux	∅
Red	3647		912		405		228	
Green	6444		1611		716		403	
Blue	1929	0.35	482	0.7	214	1.05	121	1.4
White	9542		2386		1060		596	
RGB+W	18600		4650		2067		1163	



Distance (m)	5		10		15		20	
Unit	lux	∅	lux	∅	lux	∅	lux	∅
Red	79		20		9		5	
Green	139		35		15		9	
Blue	43	5.54	11	11.09	5	16.63	3	22.17
White	196		49		22		12	
RGB+W	388		97		43		24	

Total Flux	5,200 lm Zoom at 100% (Sphere, Fan mode Stage)
CCT White chip	7600 (±500K)
Ra White chip	70 (±2)
TLCI White chip	45
TM-30 White chip	Rf: 68.2 Rg: 96.6

Fan Mode	Noise Level (dBA)	Flux (lm, sphere)
Auto Mode	42.9	5,100
Stage Mode	45.8	5,200
Silence Mode	38.5	4,200
Super Silence Mode	34.4	2,600

Note: noise measured at 1m distance, static status, ambient 31dBA



## GRUPPO OTTICO

- Sistema ottico ad alta risoluzione con zoom 14:1 a 2 elementi
- Apertura del fascio: da 4° a 56°
- Zoom veloce e lineare motorizzato
- Lenti frontali da 50 mm a 7 bordi troncati
- Cluster di lenti anteriori da 170 mm

## FONTE DI LUCE

- Sorgenti LED ad alta potenza 7 x 1.000 lumen RGB+W
- Potenza totale dell'apparecchio: fino a 5.200 lumen
- CRI: fino a 86
- Durata nominale: L70: fino a 40.000 ore
- Gestione delle sorgenti senza sfarfallio, adatta alla applicazioni TV e tutti gli eventi videoregistrati

## MOVIMENTO

- Posizionamento estremamente accurato
- Testa mobile gestita tramite risoluzione a 8 o 16 bit
- Motori passo-passo ad alta risoluzione azionati tramite i microprocessori garantiscono estrema precisione e movimenti fluidi
- Riposizionamento automatico PAN e TILT
- Intervallo della testa mobile: pan di 540° e tilt di 270°

## COLORI

- 4 colori sofisticati RGB+W misti, che raggiungono l'alto indice di resa cromatica
- Fascio luminoso uniforme senza ombre di colore e ricco di colori saturi e pastello
- 4,29 miliardi di colori (risoluzione a 8 bit)
- Ruota dei colori virtuale, che include la maggior parte delle solite preimpostazioni bianche della temperatura del colore

## EFFETTI

- Capacità di effetti grafici 2D e 3D
- Gli effetti possono essere accoppiati con applicazioni beam, wash o matrix
- Effetti pattern incorporati con controlli di velocità e dissolvenza per applicazioni scenografiche
- Controllo individuale di ogni pixel
- LiquidEffect™

## DIMMER/STROBO

- Dimmer elettronico, che consente una perfetta regolazione della luce da 0 a 100% senza variazione di colore
- Effetto strobo bianco o a colori, con regolazione della velocità da 1 a 25 flash al secondo

## CARATTERISTICHE DEL SOFTWARE

- Indirizzamento DMX locale dell'apparecchio e parametri opzionali tramite il pannello di controllo LCD integrato
- Indirizzamento DMX remoto dell'apparecchio e parametri opzionali tramite un controller RDM DMX standard
- Menù informativo comprensivo di contaore, temperatura, versione software

## STRUTTURE HARDWARE

- Display LCD grafico per indirizzamento e speciali impostazioni delle funzioni, con funzione flip
- Rotellina per impostare le funzioni
- Protezione da sovratemperatura
- Connettori maschio e femmina XLR 5 pin per connessione DMX
- connettori etherCON RJ45 IN / OUT per connessione ArtNet™
- connettori powerCON TRUE1 IN / OUT per la connessione dell'alimentazione

## CONTROLLO

- Protocollo DMX 512, tramite cavo DMX
- Compatibile DMX-RDM
- Modalità stand-alone e modalità Master/Slave
- Protocollo ArtNet™ e sACN tramite cavo Ethernet
- Pannello di controllo locale, con display LCD
- Scelta di 3 modalità DMX (da 26 a 46 canali DMX)

## ALIMENTAZIONE ELETTRICA

- Alimentazione elettronica con PFC attivo
- Da 120 a 240 Volt - 50/60Hz
- Potenza: 350 W massimo

## SISTEMA DI RAFFREDDAMENTO

- Sistema di raffreddamento avanzato
- Ventilatori a velocità variabile autoregolanti per un funzionamento silenzioso (Modalità automatica)
- Modalità di ventilazione auto, stage e silent selezionabili
- Protezione di sicurezza contro gli eccessi di temperatura

## HOUSING

- Scheletro a testa mobile in alluminio e acciaio lastre di metallo
- Base in alluminio pressofuso
- Dissipatori in alluminio
- Coperture stampate in autoestingente ignifugo PC ABS (classe V0)
- Due maniglie laterali per il trasporto
- Quattro robusti piedini per una migliore stabilità
- Grado di protezione IP20
- Finitura esterna: nera (carbonio)

## INSTALLAZIONE

- Sistema di staffe di fissaggio: due staffe Omega 1/4 di giro progettate per l'uso con morsetti standard
- Punti di montaggio: quattro raccordi di bloccaggio a 1/4 di giro che consentono l'installazione di staffe Omega sull'apparecchio
- Punto di attacco del cavo di sicurezza

## PARAMETRI OPERATIVI

- Posizioni di funzionamento: tutte (dispositivo a pavimento o fissato ad un sostegno)
- Temperatura ambiente massima consentita (Ta max): 45°C (113°F)
- Temperatura ambiente minima consentita (Ta min): -10°C (14°F)
- Distanza minima di utilizzo: 1,0 m (3,28 piedi)

## CONFORMITÀ

- UE (EMC e LVD)
- Direttiva EMC 2014/30/UE
- Direttiva LVD 2014/35/UE
- USA (Sicurezza ed EMC)
- UL1573
- FCC Parte 15, Sottoparte B:2018

## TAGLIA

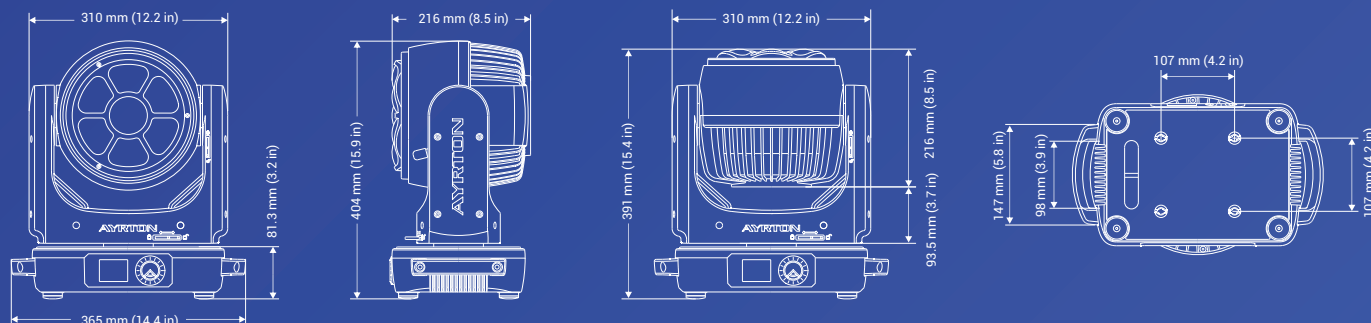
- Prodotto: 365 x 404 x 233 mm (l x a x p)
- Flight-case foam: 420 x 438 x 280 mm (l x a x p)

## PESO

- Prodotto: 11,1 kg

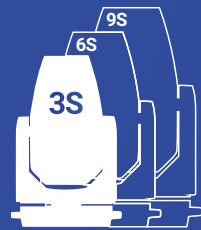
## CODICI PRODOTTO

- AY013240 : ZONDA 3 WASH - SERIE 3 MULTI-SOURCE





**AYRTON**  
Digital Lighting



[www.ayrton.eu](http://www.ayrton.eu)

12.2022